I.I.S.S. “N. PALMERI” – Termini Imerese

RELAZIONE FINALE – PROGRAMMA - CLASSE 3A/SA

a.s. 2018/19

Docente: Randazzo Anna Giovanna

**STORIA DELL’ARTE:**

Il Rinascimento - Firenze

La prospettiva – Le Proporzioni

– F. Brunelleschi, “ La Cupola di S. M. del Fiore”, “ L’ospedale degli Innoccenti”, “ Sacrestia vecchia di S. Lorenzo”, “ Cappella dei Pazzi”

– L. Ghilberti: il Concorso per la Porta Nord del Battistero di Firenze, “ Porta Nord”, “La Porta del Paradiso “, “ Altare Trenta”

– Donatello : Le Statue di Orsanmichele, “ Il S. Giorgio”, “ Il Banchetto di Erode”, “ David”, “ Maddalena”

– Masaccio: “ Sant’Anna Mettenza”, “Polittico di Pisa”, “Crocifissione”, “Cappella Brancacci”, “Il Tributo”, “La Cacciata dal Paradiso”, “La Trinità”

– B. Angelico: “Annunciazione”, “ Deposizione di Cristo”, “Incoronazione della Vergine”

– I Della Robbia

– L. Battista Alberti: Le opere teoriche – “Tempio Malatestiano”, “Facciata di Santa M. Novella”, “ Chiesa di Sant’Andrea”

- P.Uccello: “ Battaglia di S. Romano”, “Diluvio e Recessione delle acque”

– P. Della Francesca: “ Battesimo di Cristo”, “ Storie della Croce”, “Flagellazione”, Sagra Conversazione”, “Ritratto di F. da Montefeltro”

– S. Botticelli: “ La Primavera”, “ La nascita di Venere”

Il rinascimento nel resto d’ Italia

Antonello da Messina, “ Annunziata”, “San Girolamo nello studio”

**DISEGNO:**

* Uso corretto e sicuro degli strumenti da disegno
* Proiezione ortogonale di solidi: Parallelepipedo, Piramide Esagonale,Solidi Inclinati, Solidi Sezionati da PO-PV-PI- Assonometria. metodo grafico – Assonometria Cavaliera e Isometrica: solidi in assonometria: Parallelepipedo

Libro di Testo: Cricco- Di Teodoro – Ed. Rossa Vol. 3

La Docente: Randazzo Anna Giovanna Gli Alunni